

Internet je město, které potřebuje policii

Internet se v posledních letech stal již prostředím, jehož frekvence a návštěvnost lze bezesporu přirovnat k velmi rušnému městu. Navíc se od skutečných ulic nijak neliší ani tím, co všechno nabízí. Nalezneme zde místa k popovídání s přáteli, obchody, cestovní kanceláře, banky atd.

Tomáš Pelikán
19 let

Mezilidský kontakt „na síti“ existuje a spolu s ním vzniká i určité nebezpečí, které je však násobně větší o to, že pachatel si nemusí zakrývat tvář, aby nebyl identifikován. Ptáte se, jak vás může internetový zločinec ohrožit v porovnání s tím fyzickým? Divili byste se, ale opět můžeme hrozby internetu přirovnat k hrozbám rušných velkoměst. Setkáte se zde s již známými zloději filmů, kteří v rámci stahování znehodnocují díla jejich producentů, setkáte se zde se sexuálními devianty a pedofily, kteří navíc internetovou kriminalitu často přenesou i do fyzické podoby. Dokonce i banky čas od času narazí na internetové vykradače účtů.

Odpovědi, které byste měli znát:

Je stahování autorsky chráněných souborů z internetu nelegální?

Samotné stahování souborů z internetu, ať už z jakéhokoli zdroje, je v pořádku, pokud soubory stahujete pouze pro svoji osobní potřebu. Velké riziko postihu však hrozí, používáte-li při stahování tzv. peer-to-peer (P2P) síť. Neplatí to pro počítačové programy. Ty obvykle vyžadují aktivní klíče, pokud kód stáhnete z internetu, je to nelegální, i když jej používáte pro osobní potřebu.



FOTO: 2X SHUTTERSTOCK

Proč je stahování z torrentů problém?

Při stahování z torrentů zároveň sdílíte stahovaný soubor s ostatními účastníky a ti si jej rovnou stahují od vás. Přitom výrazná většina takto nasdíleného obsahu je předmětem autorskoprávní ochrany a je šířena neoprávněně. Dopouštíte se tak nezákonné činnosti a hrozí vám, že budete bráni k odpovědnosti a budete muset nahradit držitelům autorských práv škodu.

Kdy je sdílení a nahrávání souborů nelegální?

Vždy, pokud sdílíte jakýkoliv autorsky chráněný obsah. Pro díla pod volnou licenci to samozřejmě neplatí.

Co mi hrozí, pokud ilegálně sdílím soubory?

Ve správním řízení vám může být udělena pokuta až 150 tisíc korun. Hrozí však i trestněprávní postih ve formě trestu odnětí svobody, dle okolností až na osm let, pokud způsobíte větší škodu. Což je u autorského obsahu poměrně snadné.

Jak jsou na tom servery jako Ulož.to?

V České republice, stejně jako ve většině evropských zemí a USA, poskytovatelé sdíleného prostoru za uploadovaný obsah v principu neodpovídají, pokud o jeho protiprávnosti nemohli vědět a pokud v okamžiku, kdy se o protiprávnosti obsahu dozvědí, učiní vše pro odstranění takového obsahu.

Například provozovatelé Ulož.to upozorňují, že mají jiný a mnohem propracovanější systém odstraňování závadného obsahu. Podobně, a dokonce automaticky jej blokuje YouTube. (zdroj: IHNED.cz)

Resumé je jasné - policie by vzhledem k popsané podobě internetu se skutečným světem měla fungovat i ve virtuální realitě. Stejně jako se snaží dopadnout devianty, kteří lákají děti v parku, by měla mít možnost kontrolovat korespondenci podezřelých osob, a to i za cenu toho, že v rámci prevence vyšetří i osoby, které se nakonec ukážou jako nevinné. Stejně jako zasahuje při bankovní loupeži, měla by policie i na internetu mít

dostatek možností k tomu, aby dokázala identifikovat případné pachatele. A stejně jako chrání obchody před vykrádáním DVD s filmy, tak i na internetu by měla zabránit šíření pirátských kopií - na filmu totiž tvoří skutečnou hodnotu audiovizuální stopa, nikoli jeho datový nosič (např. DVD), proto je krádež na internetu srovnatelná s tou skutečnou.

Mohli bychom jmenovat další desítky případů, jak by se internetová policie měla podobat té, která operuje ve fyzickém terénu, ale rozhodně bychom se shodli, že by ve všech případech mělo být základem vynucování základní myšlenky demokracie - právo jednoho končí tam, kde začíná právo druhého.

Nebezpečí sami sobě

Agi Ciarkowska
18 let

Bez internetu si neumí představit život žádný teenager. Že je internet nebezpečný a že mu při referátech nemůžeme plně důvěřovat, jsme už byli poučeni mnohokrát. Avšak ne plně si uvědomujeme, nakolik jsou naše činy na internetu nebezpečné pro nás samotné.

Jen si vzpomeňte, kolika hloupostí jste se v mládí dopustili a jak byste byli neradi, kdyby je o vás někdo zjistil! Bohužel moje generace je internetová, publikujeme na něm články, videa, fotky, názory...

Až budeme za několik let shánět zaměstnání, budeme důvěryhodní, když náš zaměstnavatel uvidí, jak jsme se ještě před několika lety zlostovali na nějakém večírku?

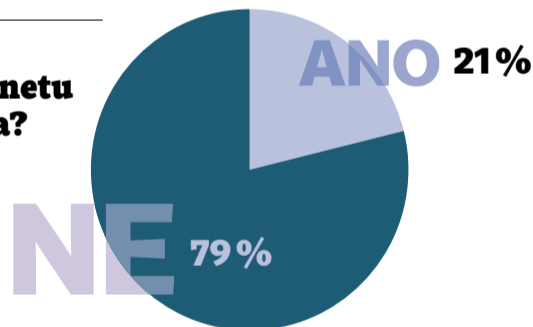
Internetový svět a jeho nástrahy při seznamování

Snad každý člověk vlastní počítač má dnes dvě „já“, fyzické a virtuální. Ačkoli tyto dva lidé sdílejí společný mozek, jejich osobnost může být zásadně odlišná. Je tomu tak proto, že každé „já“ žije v jiném světě.

David Valouch
17 let

Síť/internet je světem našeho virtuálního já. Je světem neomezených možností a světem téměř bez pravidel. Dokud zachováme opatrnost, může nám přinést mnoho výhod - možnost kontaktu s přáteli, rychlé vyhledávání informací a zábavu a relaxaci ve světě online. Pokud však nad svým virtuál-

Hledáte na internetu partnera?



Výsledek ankety mezi 150 studenty středních škol

ním „já“ ztratíme kontrolu, může nám způsobit nemalé problémy, a ačkoli se na první pohled zdá, že nic neriskujeme, což si mnoho lidí naivně myslí, virtuální chyby mají vždy reálné důsledky. Nejrizikovější činností na internetu je virtuální

seznamování, které přesahuje virtuální hranici nejvíce.

Nezávisle na tom, s jakým „já“ jiného člověka přes internet komunikujeme, nakonec potkáme vždy reálné důsledky. Nejrizikovější našemu očekávání diametrálně

odlišné. Takové setkání může totálně změnit náš život, ať už v jakémkoli smyslu...

Osobní schůzka nutnosti

Nejlépe je seznamovat se, pokud možno, mimo internet, ale když „toho pravého/pravou“ ne a ne najít a přeci jen se uchýlíme k seznamování se přes síť, je potřeba být obezřetný a ověřit si, kolik má ona virtuální osoba společného s jejím protějškem z masa a kostí. Přestože se pravděpodobně všude tvrdí, že je nejlépe s osobním setkáním počkat, myslím, že je naopak moudré s ním příliš neotálet, neboť je to jediný zaručený způsob, jak si ověřit pravou totožnost vašeho kontaktu. Nezbytné však je dodržovat některé bezpečnostní zásady a poprvé se nescházet soukromě.

Nelegální stahování hudby zpěvákům jen neškodí, někdy jim může i pomoci

Daniel Sviták
18 let

Ačkoliv většina lidí stahuje filmy a hudbu nelegálně, tak zároveň i většina tvrdí, že to je krádež - já sám jsem jedním z těchto pokrytců. Avšak pro nynější účel budeme onu sladkou ironii tohoto jevu ignorovat. Důležité je, že na většině míst lidé tvrdí: Stahování není správné. Důvody pro toto tvrzení snad známe všichni, a proto bych se rád zaměřil na opačnou stranu. Budme těmi „drzými zlymi“, zkusme nalézt pár důvodů, proč je stahování dobré.

Na první pohled vypadá, že nelegálním stahováním hudby zpěvákovi opravdu finančně moc nepomůžeme. I přesto se však najde klad. Snad další pohled ukáže, že stahováním hudby zpěvákovi jeho hudbu poznáme a třeba se nám

zalíbí a navrhne ji kamarádovi. Nebo nám třeba přijde odporná, tak naopak budeme všude hlásat, jak nám ukradla všechnu víru v umění (málo z nás si to nechá pro sebe), což je mimochodem reputace, která se také může hodit. Ať učiníme cokoli, bude se o té hudbě alespoň nějakou chvíli mluvit. Je to parádní reklama pro onoho zpěváka, kterého sice může mrzet, že my jsme si jeho CD nekoupili, ale když si trochu počká, zjistí, že mu to může přinést ovoce v podobě reputace a následně silnější koncertní návštěvnost.

Druhý klad je spíše kladem pro naši společnost než pro chudáky umělce. Týká se technologického pokroku. Nápad a vznik nelegálního stahování hodně posunul naše technologické možnosti, stejně tak reakce na to - blokování stahování. Vytvářením ochranných známek

a systémů, které by měly zabránit tomuto stahování, se posouvá naše technologie dopředu. Ano, zpěváky, kteří si chtějí vydělat na zítřejší večeri, to asi moc nezajímá, ale i přesto si myslím, že toto je klad.

Poslední klad, který bych chtěl zmínit, se týká přelívání peněz. Když se mi moc líbí nějaká hudební skupina, a já si její CD přesto nekoupím (proč, když je zdarma ke stažení, vidíte?), i tak jsem ochoten do ní peníze investovat, jít na její koncert nebo si koupit slipy s fotkou té fantastické skupiny. Určitě znáte tu situaci, kdy se rozmyšlíme, že si něco koupíme, a když se konečně rozhodneme, zjistíme, že to už v obchodě nemají (jít do jiného jsme líní). Tu sumu, kterou bychom za tu věc byli bývali zaplatili, jsme už ale odespali, proto je vysoká pravděpodobnost, že ji prostě utratíme za něco jiného.



Všechny tyto klady znějí trochu toporně a možná až moc vyucucané z prstu, ale přece jenom, lidstvo jde dál, hudba jde dál. Dnes není zvláštností, že je plno elektrických „skupin“, které mají koncerty ve formě mixážního stolku a dvou repráků (jak jinak to mají dělat, když musejí udělat tolik koncertů, aby si vydělaly). Ano,

dnes je těžké si jako umělec vydělat prodejem CD, ale berte v potaz, že podle toho se také mění a vyvíjejí další žánry a vůbec část naší drahocenné kultury. Na závěr si troufám prohlásit: Ano, stahování hudby je nelegální, ale i přesto, nebo právě proto na tom alespoň trochu vydělávají obě strany. Není na tomhle něco špatného?

Vážení čtenáři,

na této stránce si můžete přečíst, jaký názor na internet a jeho nástrahy mají studenti Gymnázia ALTIS Praha-Petrovice.



Další názory najdete na Studoviny.cz, stránce projektu Unie vydavatelů ČR. Projekt má studentům přiblížit „výrobu“ informací a práci se zdroji, rozvíjet jejich schopnost formulovat své myšlenky.

Pokud vás názory českých studentů zajímají, můžete se seznámit také s projektem naší redakce The Student Times. Najdete ho na adrese studenti.ihned.cz.

Proč se ještě vůbec učít

Kateřina Vrbová
16 let

Fenomén vyhledávání informací na internetu je jedním z nejpoužívanějších a nejužitečnějších. Jako student ocením každou zadarmo získanou informaci.

Slovo zadarmo zde nevyjadřuje peníze, ale čas a úsilí. Cením si práce všech učitelů, ale stejně tak i pokroků moderní doby. Internet nám přináší „neomezené“ možnosti poznání.

Nevidím důvod, proč se učit latinské názvy či číselné hodnoty toho a onoho, vždyť stačí jen zapnout internet a bum, za pět sekund znám odpověď na otázku, a to bez zdlouhavého počítání a učení. Internet se stal encyklopedií dnešní doby, ať chcete nebo ne, je tomu tak.

Děti se stokrát raději zeptají tety Wiki nebo strýčka Googlu, než aby listovaly nudnými starými knížkami. A abych byla upřímná, nejen žáci zde často hledají inspiraci...

Žijeme v uspěchané době, a proto, co zkrátí čekání, je vřele vítáno, nezapomeňme: Čas jsou peníze.

Proto by se k internetu mělo přistupovat jako ke studnici informací, a ne jako k ďáblu, co radí při testech nenauceným.

Pravé kouzlo internetu

Martin Vlasta
17 let

Všichni mají představu o tom, že jediný účel internetu je komunikace, globalizace světa a stáhnutí si nejnovejší epizody vašeho oblíbeného seriálu.

Pravda je ale taková, že kouzlo internetu spočívá v něčem úplně jiném.

Historicky média byla definována jako prostředky, které sloužily k předávání informací od pisatele ke čtenáři.

Jediné, co se vyžadovalo, bylo to, že jste museli danou informaci vzít na vědomí a řídit se podle ní.

Všechna tato média byla tedy takzvanými jednosměrnými médii. Internet se ale tomuto vymyká. Díky neustálému spojení pisatele a čtenáře může čtenář reagovat na informaci, čímž vytvoří další informaci, která se předává, a na tu reaguje opět pisatel atd.

Kouzlo internetu tedy drímá v tom, že je prvním obousměrným médiem. Tedy z konzumního jedinice vytváří produkční jedinice. A tato interakce umožňuje rychlejší výměnu názorů a informací, a tak mnohem rychleji dokážeme dosáhnout konsenzu.

Což je absolutním cílem jakéhokoliv média. Zkuste se zamyslet, jak by dnešní svět mohl vypadat bez této interakce.